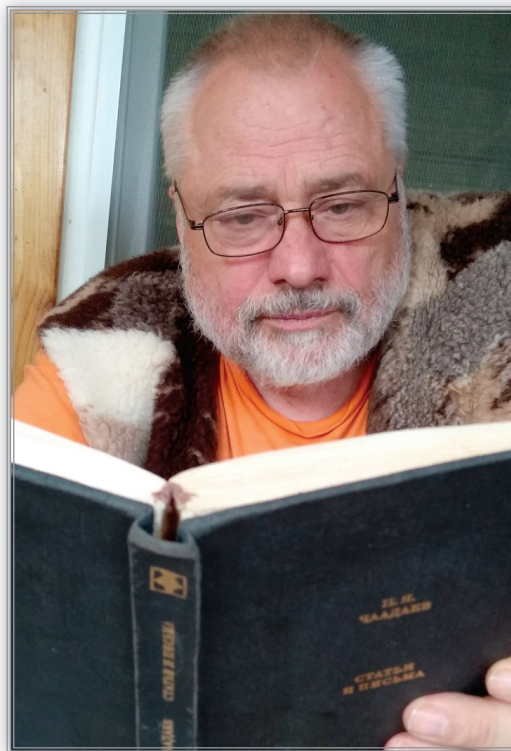


**ЛЕТНЯЯ ШКОЛА В СЕРБИИ.
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ
Заметки главного редактора**

Владимир Карлович Кантор

Доктор философских наук,
ординарный профессор Национального
исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ),
заведующий Международной
лабораторией русско-европейского
интеллектуального
диалога (НИУ ВШЭ), главный редактор
журнала «Философические письма.
Русско-европейский диалог»,
член Союза российских писателей,



член Общественного совета Фонда Достоевского

Адрес: ул. Старая Басманная, 21/4,

Москва, Российская Федерация, 105066, каб. 215

E-mail: vlkantor@mail.ru

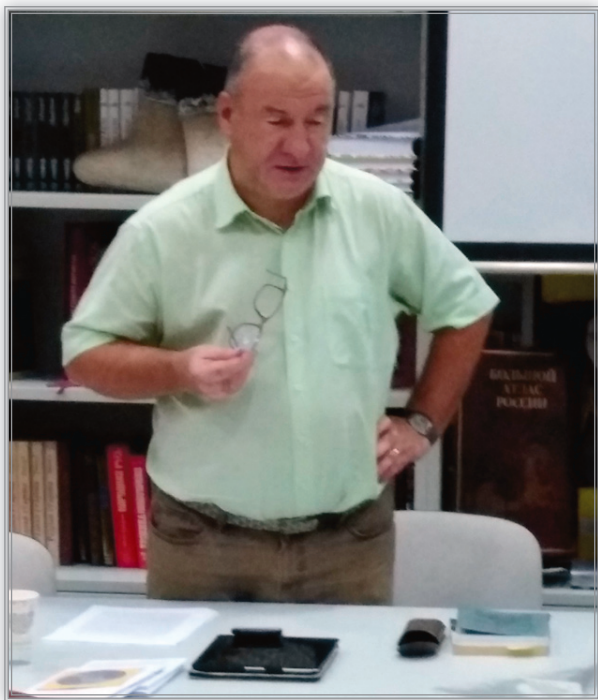
DOI 10.17323/2658-5413-2020-3-1-13-25

С 25 по 31 августа 2019 г. в Белградском университете (Сербия) проходила Международная летняя школа «Русская эмиграция в Сербии. Портреты и судьбы», в которой принимали участие ученые и студенты из Белградского университета, МГУ им. М. В. Ломоносова, НИУ ВШЭ и Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта. Я собрал высказывания преподавателей, их впечатления и размышления о проделанной работе. В конце — мое заключительное слово как руководителя Школы.

Добавлю, что жара стояла серьезная: 36–37 градусов каждый день.

Алексей Павлович Козырев, специалист по истории философии, кандидат философских наук, доцент, заместитель декана философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова по научной работе, один из авторов Большой Российской энциклопедии и Энциклопедии для детей.

В Белградском университете проходила Международная летняя школа «Русская эмиграция в Сербии. Портреты и судьбы», которая объединила на Дунае студентов и преподавателей из нескольких европейских университетов. Школу



А. П. Козырев



А. Д. Куманьков

открыли приветствия декана филологического факультета Белградского университета профессора Лиляны Маркович и декана философского факультета МГУ профессора Владимира Миронова. В программе первого дня — лекции Арсения Куманькова, Владимира Кантора, Андрея Тесли и Леонида Люкса. Участники Школы, которая продлилась неделю, посетили Нови Сад и Сремски Карловцы, прошли с экскурсией по русскому Белграду, выступали со своими проектами, соответствовавшими тематике школы. Принимали участие и мои аспиранты — Анна Макарова и Анна Насырова, а также студент журфака МГУ Даниил Бабошин.

Андрей Александрович Тесля, специалист по русской общественной мысли XIX в., кандидат философских наук, старший научный сотрудник Academia Kantiana Института гуманитарных наук БФУ им. Канта (Калининград), член совета Вольного исторического общества.

В конце августа 2019 г. прошла белградская Школа по истории русской эмиграции в Королевстве СХС (с 1929 г. — Королевство Югославия) в межвоенный период. Летние школы, как все мы знаем, дело сильно неровное, и удачные среди них в явном меньшинстве: так сложно все правильно организовать, выстроить баланс тем, подобрать участников и т.д. Прошедшая Школа по интенсивности работы, поднятым и обсужденным сюжетам и, главное, по эффекту многомерности оказалась одной из немногих в моей жизни, не только оправдавших, но и крепко превзошедших мои ожидания за счет множественности



И. Антанасиевич



В. К. Кантор



А. А. Тесля

исследовательских оптик, в том числе национальных перспектив и традиций. Формально школы организуются в первую очередь для студентов, но, по крайней мере, на этой сам я также учился.

Если чего мне самому и не хватило за Школу, так это фланирования по Белграду и окрестностям. Но это тоже большой плюс: все время, кроме совсем уж необходимого для отдыха, шло в работу — формальную и неформальную.



М. С. Киселева

Бобан Чурич¹

И если даже мы, простые участники, вернулись домой усталыми, но довольными, то не знаю, сколько сил и энергии у профессора Ирины Антанасиевич (Irina Antanasijevic), принявшей на себя львиную долю трудов «на месте» по организации и проведению школы и умудрявшейся еще и сохранять чувство юмора.

Словом, очень хочется надеяться, что у этого проекта будет много разнообразных продолжений, над чем уже, собственно, начали работать...

Марина Сергеевна Киселева, специалист по интеллектуальной истории, древнерусской книжной культуре, гомилетике русского барокко, философии и методологии гуманитарного знания, профессор, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института философии РАН, главный научный сотрудник МЛ исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ, профессор кафедры истории и философии науки Института философии РАН.

С 25 по 30 августа каждый день студенты слушали лекции российских профессоров в Русском центре Белградского университета, ходили и ездили на экскурсии, которые проводили профессора Ирина Антанасиевич и Бобан Чурич. И вот наконец состоялись защиты студенческих проектов — интересных, увлекательных, и каждый — с хорошей заявкой на дальнейшую исследовательскую работу. К проектам ребята начали готовиться ещё дома, а за прошедшие пять

¹ Участники летней школы с прискорбием узнали, что Б. Чурич скончался 13 сентября 2019 г.

дней Школы расширяли материал и вписывали его в реальное пространство Сербии, в котором волею исторических обстоятельств оказались почти 100 лет тому назад более чем 200 тыс. российских граждан, изгнанных из своей страны.

Открыла последний день школы презентация книг профессоров-эмигрантов: учебники и монографии, словари и брошюры прошлого века из библиотеки факультета, о которых рассказала профессор Ирина Антанасиевич. А потом прошли презентации двух студенческих проектов. В процессе обсуждения студенты получили добрые советы профессоров и предложение главного редактора журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог» НИУ ВШЭ проф. В. К. Кантора подготовить материал для журнальной публикации.

* * *

Дорогие друзья и коллеги, на меня как руководителя Летней школы в Сербии, бесспорно, падает обязанность хотя бы вкратце рассказать о нашей деятельности, неудачах и удачах. Сразу скажу, что, по общему ощущению, Школа оказалась безусловной удачей.

Идея Школы возникла у меня в разговоре с Алексеем Павловичем Козыревым. Мы говорили о том, что нынешняя студенческая молодежь теряет свое *самостоянье* (используя слово Пушкина), веру в силу русского ума, забывает и не хочет знать великих русских философов, которых изучают европейцы, не видит актуальности учения таких мыслителей, как С. Л. Франк, Г. Г. Шпет, С. Н. Булгаков, не говоря уж о почти потерянных нами именах людей, изгнанных из России, чей интеллектуальный багаж был использован Западом. Среди них и изобретатели (Игорь Иванович Сикорский), и родоначальники современной социологии (Питирим Александрович Сорокин). Нужно отметить, что и Ф. М. Достоевский, перевернувший и усложнивший европейскую мысль, не изгнанный, но и не принятый советской властью, ныне перестает быть столь интересным молодому поколению, как раньше. Мы словно стесняемся уровня своих гениев.

Рассказы российских профессоров на лекциях в учебных заведениях часто не доходят до ума и сердца студентов, почему-то априори уверенных, что сделанное на Западе якобы лучше. Задача наша была ввести для студентов русскую культуру в иной контекст, в ситуацию «находимости — вненаходимости», дающую бинокулярное зрение. Сербия с ее уникальной культурой и историческим опытом — идеальное место для такого рода открытий. Страна с трагической судьбой, она способна понять и русскую трагедию. После Гражданской войны (1918–1920) ни одна страна не приняла столько изгнанников из России, как маленькая небогатая Сербия.

Вот там мы и решили провести Летнюю школу, назвав ее «Русская эмиграция в Сербии. Портреты и судьбы» и использовав метод погружения студентов

в материал. Осенью 2018 г. в Белграде с докладами выступали М. С. Киселева и ваш покорный слуга. Сразу после состоялся предварительный разговор с белградским профессором Ириной Антанасиевич, которая как раз занимается проблемами и героями русской эмиграции. А фигуры среди них весьма значительные: П. Б. Струве, В. В. Зеньковский, Е. В. Аничков, Е. В. Спекторский, Н. О. Лосский, Д. С. Мережковский, генерал П. Н. Врангель, митрополит Антоний Храповицкий, первый по времени председатель Архиерейского синода Русской православной церкви за границей и т. д.

Как писал краевед и историк русской эмиграции А. Б. Арсеньев, 16–23 сентября 1928 г. при участии видных ученых в столице Королевства СХС состоялся Четвертый съезд русских академических организаций за границей, а 25–30 сентября 1928-го — Съезд русских писателей и журналистов за рубежом. Туда прибыли более сотни делегатов и гостей из других стран. Весной 1930 г. в Белграде прошла большая выставка русского искусства. Она стала ярким событием в культурной жизни столицы: зрители увидели более 400 работ живописцев и скульпторов, в их числе И. Репин, А. Бенуа, И. Билибин, Н. Гончарова, Б. Григорьев, М. Добужинский, К. Коровин, М. Ларионов, Н. Рерих, К. Сомов. Были показаны произведения 38 русских художников, живших на тот момент в Югославии. В Белграде состоялись персональные выставки Ф. Малявина и Н. Богданова-Бельского. Югославию посещали А. Павлова, Т. Карсавина, Ф. Шаляпин, С. Прокофьев, И. Бунин, Б. Зайцев, А. Аверченко, Н. Бердяев, И. Сикорский. На Балканы шли письма от Вяч. Иванова, В. Ходасевича, Н. Евреинова и многих других.

Ирина Антанасиевич поддержала идею. С сербской стороны именно Ирина оказалась решающей фигурой: она преодолевала все препоны. В НИУ ВШЭ организацию Школы (паспорта, страховки и пр.) взяла на себя Е. В. Бессчетнова, предложив принцип отбора студентов по присланным резюме будущих докладов. Но сложности прибывали. Оказалось, что у Белградского университета и «Вышки» нет договора о сотрудничестве. Хорошо, что партнером у нас оказался МГУ, имевший такой договор. Описывать все бюрократические закорючки нет смысла. В итоге с Белградским университетом объединились три российских — НИУ ВШЭ, МГУ и БФУ (Калининград). Самым сложным, однако, оказалось составить программу, учитывая и интересы студентов, и интересы сербской стороны, совместив познавательные экскурсии и учебные лекции. Здесь очевидна победа двух наших профессоров — Ирины Антанасиевич (Белград) и Марины Киселевой (Москва). Заслуга составления программы, которую приняли все, безусловно принадлежит им.

Елена Бессчетнова сумела получить финансирование на билеты для студентов, а Ирина Антанасиевич добилась для них бесплатного общежития и

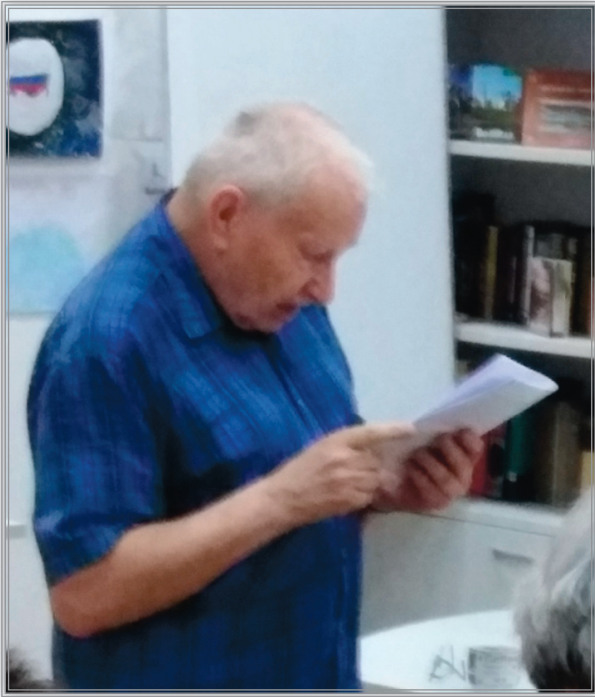


Ф. Грбич, сербский писатель и философ

питания. Учащимся были предложены две темы проектов: «Русская эмиграция — следствие Гражданской войны» (руководитель А. Д. Куманьков, куратор Д. А. Морозов); «Православие — сохранение национальной и культурной идентичности русской эмиграции» (руководители А. П. Козырев, В. К. Кантор, куратор А. Ф. Макарова). На последнем этапе решающую поддержку нашему проекту оказала проректор «Вышки» В. А. Касамара.

Мы прилетели в Белград 25 августа, в воскресенье. А в понедельник после приветственного слова декана факультета филологии Лиляны Маркович и благодарственного ответа руководителя Школы начались доклады. Первый доклад принадлежал А. Д. Куманькову — «Русские волны на Дунае: белая эмиграция в Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев». Потом все прослушали видеодоклад Леонида Люкса «Русский государственный П. Б. Струве». И в этот же день еще два доклада: «Сербские сюжеты в публицистике И. С. Аксакова» А. А. Тесли (БФУ) и «Переосмысление в эмиграции прошлого русской мысли: профессор Евгений Аничков» В. К. Кантора (НИУ ВШЭ).

На следующий день — экскурсия по Белграду, где неутомимая профессор Антанасиевич перипатетически прочла нам два доклада. Поведя нас в Королевский дворец на Дединье, она рассказала о русских архитекторах Королевского дворца. Потом был прием во дворце, перед нами выступила наследная принцесса Югославии Катарина Карагеоргиевич. После обеда — экскурсия



А. Б. Арсеньев

Алексея Козырева «Спор о Софии: митрополит Антоний, Карловацкий Синод и ревнители православия». Заключительной среди преподавателей стала лекция Марины Киселевой «Петр Струве в Белграде: завершение драмы». Вечером была встреча с Филиппом Грбичем, самым знаменитым сегодня молодым сербским писателем, кстати, выпускником философского факультета.

Четверг, 29 августа — снова экскурсионный день. Начали мы с поездки в монастырь Ново-Хопово в окрестностях города Нови Сад (90 км), вел экскурсию Бобан Чурич. А после обеда состоялась фантастическая встреча с Алексеем Борисовичем Арсеньевым, потомком русских эмигрантов первой волны, исследователем культуры русской эмиграции, самым крупным знатоком судеб изгнанников. Дальше мы поехали на автобусе в Сремски Карловцы, где состоялось выступление Алексея Арсеньева «Русская эмиграция в Сремски Карловцы».

В пятницу, 30 августа, мы посмотрели презентации и обсудили студенческие

по русскому Белграду и Русскому некрополю. Ирина вела беседу на тему «Русский некрополь в Белграде и Русская церковь на Ташмайдане». Видели могилы генерала Алексеева и генерала Врангеля. А вечером была встреча с режиссером фильмов о русской эмиграции Бошко Милославлевичем, который показал отрывок из новой картины — о В. В. Шульгине.

28 августа, в среду, прозвучали три выступления. Калининградский преподаватель Владас Повилайтис прочел доклад на тему «“Совсем чужие друг другу...”»: как русская эмиграция осознавала себя». Пожалуй, ключевым в этот день стал насыщенный фактами доклад



А. Д. Куманьков и А. П. Козырев



Её Королевское Высочество кронпринцесса Сербии и Югославии
Катарина Карагеоргиевич с участниками Летней школы



В. К. Кантор в королевском кабинете



Анна Макарова
и Анна Насырова

проекты. Работы по теме «Русская эмиграция — следствие Гражданской войны» представили студенты Даниил Морозов, Татьяна Алексанова, Даниил Бабошин. Вторая тема, «Православие — сохранение национальной и культурной идентичности русской эмиграции», привлекла студентов Анну Макарову, Анну Насырову, Кирилла Мартемьянова, Полину Блинникову, Екатерину Подобуеву, Марию Мироненко. Обсуждение презентаций оказалось весьма продуктивным. Результатом стало предложение превратить проекты в обзорные статьи для журнала.

В субботу был день свободы — разошлись по интересам.

В заключение могу сказать, поддерживая мнение коллег: Летняя школа в Сербии по интеллектуальной насыщенности оказалась одним из лучших мероприятий подобного рода.



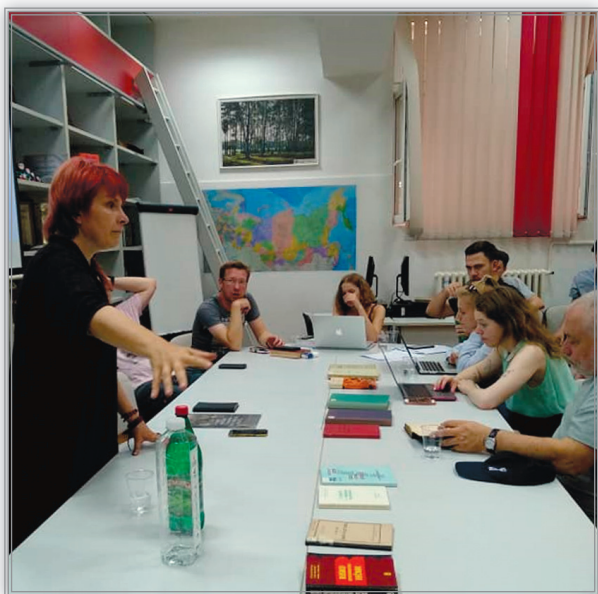
Полина Блинникова
и Екатерина Подобуева



Мария Мироненко



М. С. Киселева читает лекцию



Выступает И. Антанасиевич



Даниил Морозов,
А. Д. Куманьков,
Татьяна Алексанова, В. К. Кантор



А. Б. Арсеньев с Анной Насыровой
и Анной Макаровой



Кирилл Мартемьянов



Глобус неба в Королевском дворце



Анна Насырова, Даниил Бабошин, Кирилл Мартемьянов



Мемориальная целостность захоронения генерала М. В. Алексева, увы, уничтожена чьим-то своеволием: энтузиасты присовокупили к ансамблю дополнительное надгробие



Могила генерала П. Н. Врангеля



Платан в Сремски-Карловци