

**ПАМЯТИ В. Д. ШЕЛИКЕ —
ОСНОВАТЕЛЬНИЦЫ НЕМЕЦКО-РУССКОГО
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ В ДРЕЗДЕНЕ**

DOI 10.17323/2658-5413-2020-3-1-278-283

Русский мир Германии глубоко опечален кончиной Валерии Дмитриевны Шелике — основательницы Немецко-русского института культуры в Дрездене, при котором действует Русский центр, недавно отметивший 10-летний юбилей.

В. Д. Шелике родилась 18 января 1937 г. в Воронеже. Работала программистом в Московском авиационном институте, где познакомилась с будущим мужем — Вольфгангом Шелике, молодым специалистом из ГДР. Сейчас он руководитель Русского центра и председатель правления Немецко-русского института культуры.

В мае 1993 г. Валерия Дмитриевна стала сооснователем Немецко-русского института культуры (НРИК). Основная цель деятельности института — диалог русской и немецкой культур.

Институт организует презентации книг, встречи с немецкими и русскими писателями, поэтами, актерами, деятелями театра и кино, вернисажи и фотовыставки, симпозиумы и круглые столы на политические темы, музыкальные вечера и просмотры фильмов, выступления хоров и фольклорных ансамблей. Его гостями



в разное время были писатели и поэты Чингиз Айтматов, Евгений Евтушенко, Даниил Гранин, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Анатолий Приставкин, Виктор Ерофеев, Фридрих Хитцер, Петер Госсе, Андрей Битов, Виталий Вульф, актеры Василий Лановой, Вениамин Смехов, Валерий Золотухин, Людмила Чурсина, Валентина Талызина, космонавты Владимир Поляков, Виталий Севастьянов, Валерий Поляков, Юрий Батулин, политики, журналисты, депутаты и многие другие.

Одна из задач института — сохранение исторической памяти. 23 февраля, в день Советской армии, и 9 мая, в День Победы, его сотрудники по традиции возлагают венки к памятнику Красной армии на Olbrichtplatz и к могилам солдат-освободителей на советском гарнизонном кладбище на Marienallee в Дрездене.

В рамках «Дней Достоевского» 10 октября 2006 г. на Новой набережной Эльбы саксонский парламент и Международный конгресс-центр торжественно открыли памятник выдающемуся русскому писателю работы А. И. Рукавишникова. Руководила этим проектом Валерия Шелике. На церемонию открытия прибыли президент РФ Владимир Путин, канцлер Германии Ангела Меркель и премьер-министр Саксонии профессор Георг Мильбрадт. Из московских гостей хотелось бы назвать Игоря Волгина и Владимира Кантора.

В. Д. Шелике указом президента России награждена медалью А. С. Пушкина. Она автор книги, посвященной истории православной церкви Святого Симеона Дивногорца в Дрездене, мультимедийного издания с документальными фильмами на русском и немецком языках «Русские следы в Дрездене» и «Новые русские следы в Дрездене».

Светлая память о Валерии Шелике навсегда останется в наших сердцах. Дело по укреплению мира, сотрудничества и взаимопонимания между нашими странами и народами будет продолжено ее близкими, учениками и последователями.

Виталий Колесник, Дрезден
05.12.2019

* * *

Очевидно, было бы недостойно с моей стороны не сказать несколько фраз о Лере Шелике, столько раз помогавшей мне, моей жене, а главное, дочке Маше. Мы познакомились в Дрездене на конференции по Достоевскому, куда я попал в каком-то смысле случайно. Приглашали моего отца, Карла Кантора, который работал тогда в Фонде Горбачева. Немецко-русскому культурному институту контакт с этим фондом был важен. За несколько дней до отъезда отец сказал: «Поезжай лучше ты, все же Достоевский твой герой». Конференция была посвящена «Бесам». И я поехал. Почти никого не знал, не будучи «человеком стаи» (неваж-



Обложка книги Л. Мюллера

но какой). Собственно, русские коллеги меня никогда и не приглашали.

Роман, как мне казалось, я сумел прочитать по-новому, нашел какие-то непривычные ходы. Доклад назывался «Карнавал или бесовщина». Потом его перевели на немецкий, он вошел в несколько моих книг. Итоги конференции подводил знаменитый немецкий славист Людольф Мюллер, лучший немецкий специалист по русской культуре, в том числе по Достоевскому и Владимиру Соловьеву. Он вдруг сказал, что конференция может поздравить себя с научным открытием — докладом Владимира Кантора. Я сразу как будто попал под свет прожектора. Этого мне не хотелось (никогда не любил прожекторов), но был рад за супругов Шелике: к ним приехала темная лошадка, вдруг оказавшаяся призовой. Отечественные

коллеги, кстати сказать, смотрели на меня довольно кисло. Зато немцы после слов Мюллера выказывали уважение. И с этого момента я действительно стал желанным гостем в Немецко-русском институте.

Что могу сказать? Только самое лучшее. Когда я оказывался в Дрездене, то всегда был уверен, что найду кров, постель и пищу, не говоря уже о дружеской беседе. Более того, Лера помогла нам, когда дочь Маша поступила в Берлине в аспирантуру, найти ей жилье в Берлинском русском доме, а когда мне делали операцию в Дрездене, чаще всех навещала меня. Удивительно, как Вольфганг и Лера дополняли друг друга. Они несли в себе ощущение невероятной близости немцев и русских.

Идея духовной взаимосвязи Германии и России просматривалась в истории двух стран не раз, в XI в. ганзейские корабли привезли зерно доходившим от голода жителям новгородских земель, в XIX в. великий П. А. Столыпин говорил, что России самой историей предназначена дружба с Германией, несмотря на «Drang nach Osten». Русская императорская семья была пронизана немецкими связями, немецкая кровь текла в жилах русских царей.

Автором концепции экспансии на восток явился германский император Фридрих I Барбаросса (1152–1190). Для борьбы с восточными народами (славянами,



Валерия и Вольфганг Шелике



Дрезденский Дом немецко-русской культуры на Zittauer Straße, 29, — один из мостиков, восстанавливающих прерванную связь двух культур



Главы государств на открытии памятника



Отец Георгий Давыдов, Валерия Шелике, Владимир Кантор

литовцами, сорбами, прусами) были организованы немецкие Северные крестовые походы. В эпоху Средневековья немцы вытеснили (в XIII в.) русских купцов из Латвии. Были онемечены многие славянские и балтийские племена, в особенности пруссы.

И всю первую половину XX столетия две эти страны шли через чудовищные войны с миллионами жертв, убивая друг друга. Особенно старались нацисты, впрочем, и большевики не отставали.

Дома немецко-русской дружбы есть не только в Дрездене, но и в Мюнхене, Баден-Бадене и др. Практически каждый такой дом опирается на своего русского писателя. Если в Баден-Бадене, например, Тургенев, то в Дрездене — Достоевский. Потому что именно здесь был написан великий роман «Бесы».

Русская Валерия Дмитриевна с помощью немца Вольфганга пробила идею памятника Достоевскому в Дрездене. Памятник открывали В. В. Путин и А. Меркель.

В XX в. в Дрездене жило много великих русских. Скажем, прихожанами церкви Святого Симеона Дивногорца были С. В. Рахманинов, Ф. А. Степун, князь А. Д. Оболенский, создавший совместно с С. Ю. Витте знаменитый Октябрьский манифест 1905 г. (он же рекомендовал императору Петра Столыпина, кстати, тоже уроженца Дрездена).

Когда я искал в Дрездене бумаги Степуна, Валерия Дмитриевна познакомила меня с настоятелем православного храма Святого Симеона Дивногорца отцом Георгием Давыдовым. Степун вместе с князем Оболенским создали там кружок русской культуры имени Владимира Соловьева. Заседания проходили в подвале храма. Отец Георгий показал архивные материалы, в том числе церковно-приходские книги.

Говорят, не стоит село без праведника. Земля не стоит, добавил Солженицын. Но позволю себе еще небольшое уточнение: ни одно дело не может *стать*, если его не одухотворяет праведник.

Каковым и была Валерия Дмитриевна Шелике.

Владимир Кантор, Москва