

## СВЯТЫЕ ГОРЫ: НЕСЛУЧИВШАЯСЯ КАТАСТРОФА. ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

Празднование окончания Великой Отечественной войны в 2020 г. перенесено с 9 мая на 24 июня. Именно в этот день 75 лет тому назад победители прошли Победным маршем по Красной площади с поверженными знаменами Германской армии.

Перенос Победного парада случился *силою вещей*. Это выражение любил Пушкин — один из тех, кто окормляет журнал «Философические письма. Русско-европейский диалог».

И той же *силою* во дни мировой пандемии, уносящей — вопреки представлениям о защитных возможностях цивилизации — всё новые жизни, люди, так привыкшие к комфорту и не вспоминающие о мирном небе, оказались ощутимо близки к смерти.

Быть может, сегодня память о войне-трагедии, о погибших отцах, дедах и прадедах стала отчетливее? Трагедия войны — это унесенные жизни, разрушенные города и деревни, угнанные в работы на военную машину нацизма молодые и сильные люди, искореженная в окопах и взрывах земля, нерожденные дети, массовые расстрелы, концентрационные лагеря, геноцид наций и этнических сообществ... Это насилие... Бесконечное насилие.



Могила Пушкина заминирована

Насилие нацистов касалось не только людей и территорий. Били по самому сокровенному — тому, что объединяет людей, держит смысл их жизни верой, языком, искусством. Потому так варварски беспощадно вел себя завоеватель в пригородах Ленинграда, бомбил город Петра, разрушал монастыри и храмы Древней Руси, грабил сокровища старой России. Культура — язык, религия, история, городская архитектура, памятники истории — соединяет людей, придавая силы в борьбе с пришедшим на их землю врагом. И нацисты это хорошо понимали. Отступая с Псковщины, они решили сравнять с землей все, что находилось на просторах Святогорского монастыря. И прежде всего заминировать могилу Александра Сергеевича Пушкина. И не только могилу — все Пушкиногорье являло собой сплошное минное поле. Эта операция предполагала дальний эффект — уничтожить навсегда культурную память «этих русских».

Поэтому с такой тщательностью закладывали мины — противотанковые, в каждой по пять килограммов тротила и по пять взрывателей, некоторые неизвлекаемые. Планировалось взорвать сам монастырский холм, превратив его в воронку вместе с могилой Пушкина. У ее подножия был заложен фугас огромной силы, к нему вел 20-метровый тоннель, тщательно замаскированный, в который были заложены специальные мины и 10 авиабомб по 120 килограммов каждая. Расчет был не только на взрыв могилы поэта, но и на убийство всех, кто окажется рядом. Здания монастыря взрывались не раз. Дважды под-



Имена погибших героев

кладывали мины под Успенский собор, выстроенный в XVI в. Второй взрыв был у стены, где покоится прах Пушкина. Германская армия успела уничтожить Никольскую церковь, трапезную, кельи монахов.

Все той же *силою вещей* нацисты не сумели осуществить свой варварский замысел: немцам пришлось спешно отступить. Адская операция последовательных взрывов каждой из заложенных мин провалилась.

Летом 1944 г в Пушкинских горах начались саперные работы: было извлечено до трех тысяч мин. 13 июля при перенесении мин от могилы Пушкина на безопасное расстояние девять саперов погибли. Они захоронены в братской могиле у стен Святогорского монастыря. Самому молодому исполнилось восемнадцать лет. Самому старшему — двадцать шесть.

Разрушение Пушкинских гор стало одним из обвинений на Нюрнбергском процессе над нацистскими преступниками.

От редакции