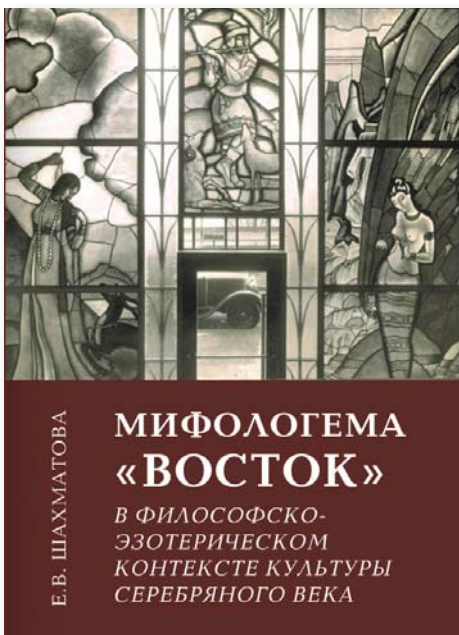


Философические письма. Русско-европейский диалог. 2022. Т. 5, № 1. С. 243–246.  
 Philosophical Letters. Russian and European Dialogue. 2022. Vol. 5, no. 1. P. 243–246.

## ЗЕРКАЛО ГУТЕНБЕРГА

**Редакция журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог» представляет читателю новые книги, вышедшие в 2020–2021 годах**



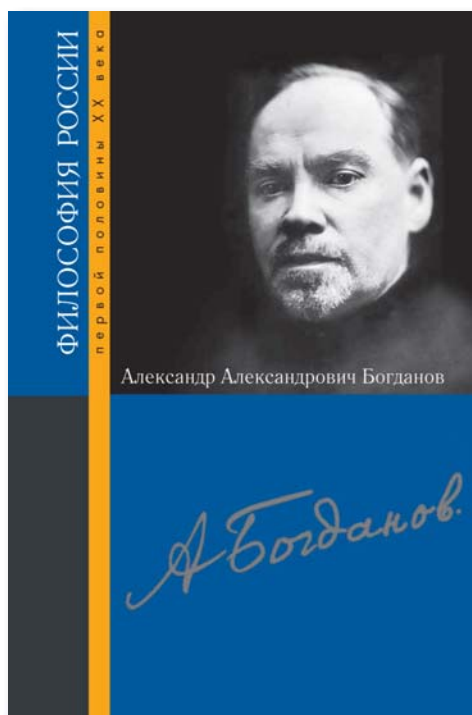
**Шахматова Е. В. Мифологема «Восток» в философско-эзотерическом контексте культуры Серебряного века. — М.: Академический проект, 2020. — 413 с. + 32 п. ил.**

Данное исследование посвящено рассмотрению сложного комплекса проблем самоидентификации России между Востоком и Западом. Поворот к Востоку на рубеже XIX–XX вв., его религиозно-философским системам, трактовавшим онтологические проблемы с позиций естественного равенства, стихийного гуманизма и необходимости совершенствования личности и мира, становился своеобразной формой протеста против прагматизма западной культуры.

Для русской мысли проблема «Запад-Восток» представляла особый интерес: Восток для России не являлся исключительно внешней оппозицией, но органично входил в ее геополитическое пространство, был значим для культурно-исторического развития страны и для биографии многих дворянских родов.

Поиск синтетической формы нового искусства и, более того, новых путей жизнестроительства поставил творческую элиту Серебряного века перед решением историософской проблемы Востока и Запада. Стихийный эклектизм Серебряного века стал точкой пересечения науки и мистицизма, языческих мотивов и космизма, Востока и Запада.

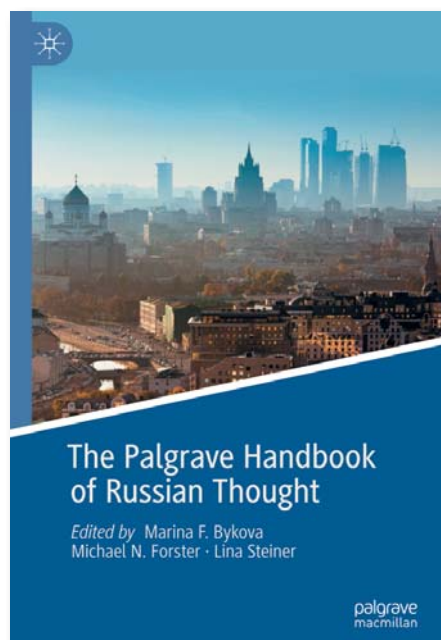
Результаты исследования, его выводы и рекомендации могут быть использованы в разработке вопросов философской антропологии, культурной политики, межкультурных отношений, социальной философии, а также в преподавании учебных курсов по истории философии, религии, культуры, литературоведения и искусствоведения.



**Александр Александрович Богданов / под ред. М. В. Локтионова. — М. : Политическая энциклопедия, 2021. — 448 с. : ил. — (Философия России первой половины XX века).**

Настоящий том посвящен философу, революционеру и писателю Александру Александровичу Богданову (Малиновскому) (1873–1928). Его научно-теоретическое и литературное (в том числе архивное) наследие и сегодня вызывает интерес, а также острые дискуссии как в России, так и за рубежом. В книге собраны статьи современных философов, ученых и писателей, в которых идеи А. А. Богданова актуализируются, а его интеллектуальная биография представляется в контексте политического и научно-философского круга общения.

Книга адресована широкому кругу читателей — философам, историкам, литературоведам, а также всем тем, кто интересуется проблемами российской истории, науки и культуры.



**Marina F. Bykova, Michael N. Forster, Lina Steiner (Eds) The Palgrave Handbook of Russian Thought. Palgrave Macmillan, 2021**

This new volume in the series The Palgrave Handbooks offers an in-depth survey of the development of Russian thought. It covers Russia's intellectual history from the late eighteenth century to the dissolution of the Soviet Union — from the first inception of a distinctly Russian philosophical and literary tradition through its astonishingly rich development in the nineteenth century to the orthodox Marxism and dissident thought of the Soviet era and beyond. The most lively and influential period in Russia's long intellectual history, this remarkable

time produced philosophical, literary, and religious ideas that had a powerful impact on the country's cultural, political, and socioeconomic development, as well as on the intellectual, cultural, and political development of the whole world.



**Человек и его время: Проблемы междисциплинарности социальных и гуманитарных наук / Отв. ред. М. С. Киселева. — М.: Культурная революция, 2021. — 320 с. — 500 экз.**

В сборнике статей известных философов в диахронном и синхронном аспектах представлен междисциплинарный подход к проблеме человека в современной отечественной мысли — социальной и гуманитарной науке. Последнее столетие в исследованиях человека стало временем развития междисциплинарных стратегий в различных областях научного знания. В отечественной философии исследования проблем сознания и деятельности человека являлись методологическим

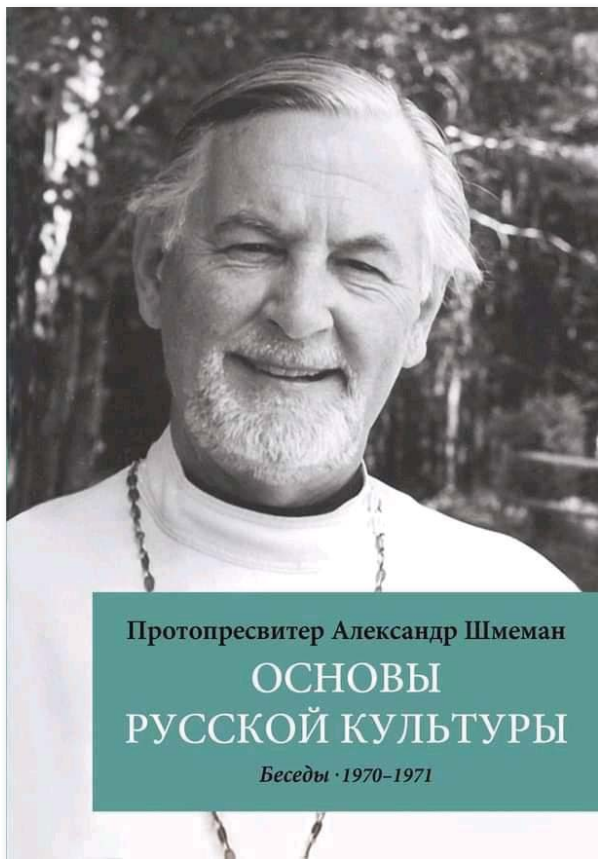
основанием и дискурсивных, и опытных практик во многих междисциплинарных проектах о человеке.

Сборник посвящен столетию со дня рождения выдающегося отечественного философа Владислава Жановича Келле (1920–2010), последние полтора десятилетия своей жизни работавшего главным научным сотрудником Института человека РАН, а затем — Института философии РАН, и столетию создания Института философии. Подготовлен на основе материалов «круглого стола», организованного сектором методологии междисциплинарных исследований человека, состоявшегося 20–21 октября 2020 года.

Расчитан на читателей, интересующихся теоретическими проблемами познания человека.

**Шмеман Александр, протопресвитер. Основы русской культуры: Беседы, 1970–1971; [предисл. С. А. Шмемана; вступ. ст. М. А. Васильевой, А. А. Тесли; сост., подгот. текста и коммент. М. А. Васильевой]. — Москва: Русский путь: Изд-во Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2021. — 248 с. : ил.**

Цикл радиобесед «Основы русской культуры» (1970–1971) выдающегося церковного деятеля и богослова протопресвитера Александра Шмемана (1921–1983) публикуется полностью впервые. Занимающий особое место в насле-



дии Шмемана радицикл охватывает большое историческое пространство, выстраивая панораму русской культуры от эпохи введения христианства в Киевской Руси до XX века. Беседы представляют попытку анализа многосложных узлов и неразрешимых антиномий русской культуры, приведших к тектоническим социальным сломам в начале XX века, к «революции — как обрыву личной и национальной судьбы» сразу нескольких поколений, к исчезновению «дореволюционной России» как культурной цивилизации, к трагедии Русского исхода, частью которого был и сам Александр Шмеман, — родившийся в эмиграции, но осознававший себя «безусловно русским».

Издание сопровождается предисловием сына священника, вступительной статьей, повествующей об эдиционной истории текста и связанных с ней архивных и текстологических разысканиях, а также обширными комментариями. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей русской культуры.