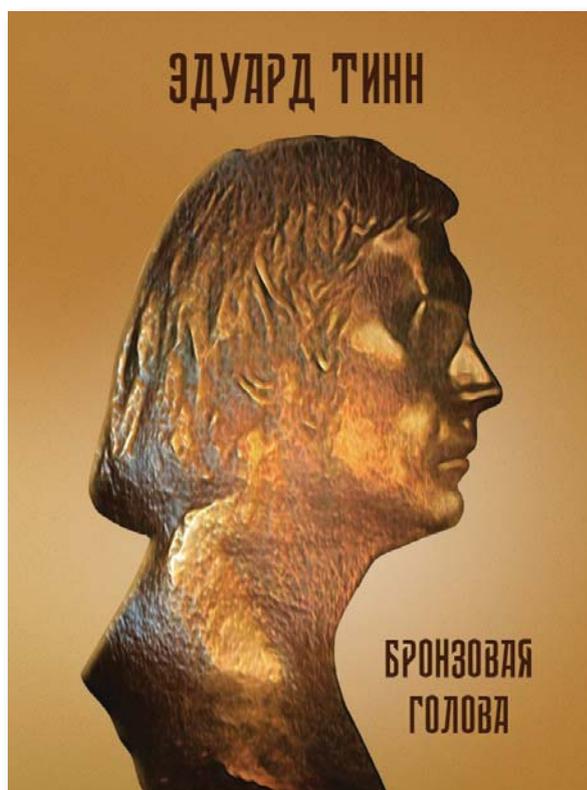


Философические письма. Русско-европейский диалог. 2022. Т. 5, № 4. С. 358–360.

Philosophical Letters. Russian and European Dialogue. 2022. Vol. 5, no. 4. P. 358–360.

ЗЕРКАЛО ГУТЕНБЕРГА

Редакция журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог» представляет читателю новые книги, вышедшие в 2021–2022 годах

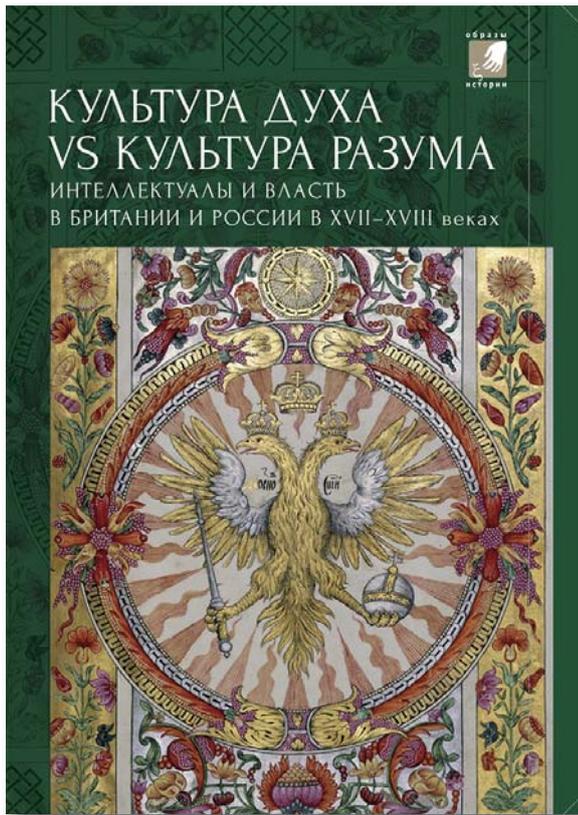


Тинн Эдуард. Бронзовая голова. Статьи и эссе разных лет. — Таллинн: Aleksandra, 2021. — 576 с.

Эдуард Тинн — эстонский деятель культуры, выпускник ГИТИСа, руководитель кафедры сценического мастерства в Таллинне. Главный редактор еженедельника „Sirp ja vasar“ и журнала „Politika“. Профессор Евроуниверситета, доктор философских наук, публицист, сценарист. Мастер спорта, один из основателей спортивного каратэ в СССР. Независимый аналитик в авторской передаче на Первом балтийском канале.

Впервые издаваемая на русском языке книга известного эстонского аналитика

Эдуарда Тинна содержит его исторические очерки от античности до наших дней, включая тему Эстонии и России, а также яркие полемические заметки и отклики на проблемы, волнующие страны современной Европы.



“Культура духа” vs “Культура разума”: интеллектуалы и власть в Британии и России в XVII–XVIII веках: коллективная монография / Под общ. ред. Л. П. Репиной. — М.: Аквилон, 2022. — 1080 с., илл.

Коллективная монография посвящена исследованию когнитивно-риторических стратегий выдающихся британских и русских интеллектуалов в ситуации «системного кризиса» переходной эпохи и формирования культурной/национальной/имперской идентичностей в Британии и России XVII–XVIII веков. На основе историко-компаративного анализа культурного кода формирующихся британской и русской идентичностей на материале полемических трудов,

проповедей и травелогов XVII–XVIII веков рассматривается общее и особенное в практиках и механизмах влияния интеллектуалов на власть и общество в Британии и России в ситуации распада универсальной картины мира и формирования новых представлений о человеке, обществе и государстве.



Ильина Н. И. Дороги и судьбы. — М.: Редакция Елены Шубиной, 2022. — 704 с.

Наталья Иосифовна Ильина (1914–1994) — одна из немногих писательниц, отразивших в своих мемуарах опыт дальневосточной, не самой известной современникам и потомкам эмиграции. Жизнь этой женщины напоминает приключенческий роман: аристократка по происхождению (ее мать, урожденная Воейкова, была дворянского рода, а отец — полковник белой армии Иосиф Ильин), Ильина ребенком встретила революцию в родовом имении. Затем были годы скитаний, закончившиеся эмиграцией в Харбин, где Ильиным пришлось

начинать новую жизнь. После того, как 1930-е годы Япония оккупировала Маньчжурию, подобно многим другим, Наталья Ильина с семьей переехала в Шанхай, где и начала свою литературную карьеру в русскоязычных газетах. В 1946 году она принимает советское гражданство, а в 1947-м возвращается в родную страну. Здесь она проживет до конца своих дней, работая в журналах и газетах, издавая автобиографическую прозу.

Возвращение стало для Ильиной долгожданным соприкосновением с родиной. О своем повторном обретении России Ильина рассказывает в двух измерениях: читателю — в мемуарах и своим близким — в письмах, фрагменты из которых включены в книгу.

Переиздание книги «Дороги и судьбы» дополнено несколькими уникальными материалами. Это «Мусины воспоминания» — мемуары рано умершей двоюродной сестры Ильиной, Марии Александровны Воейковой-Киселевой; рассказ отца Ильиной, Иосифа Сергеевича, «Апа», посвященный дочерям, а также предисловие, принадлежащее Веронике Жобер, племяннице Ильиной, ныне профессору Сорбонны.