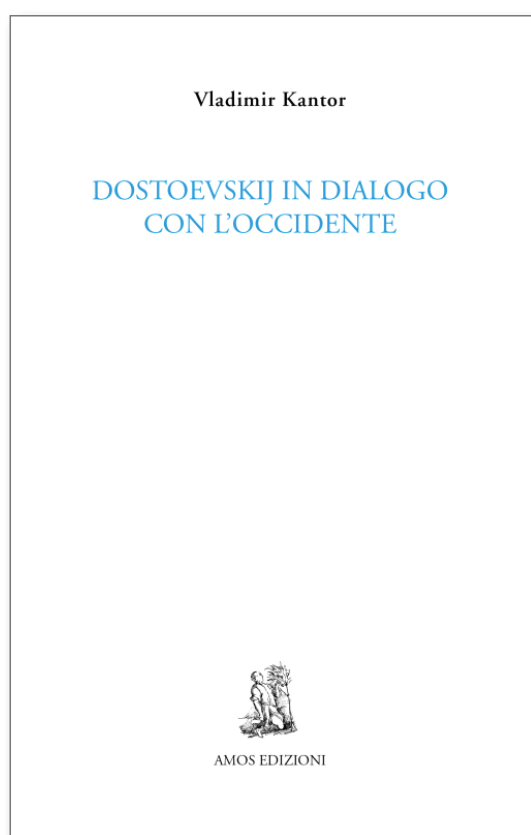


Философические письма. Русско-европейский диалог. 2023. Т. 6, № 2. С. 239–245.

Philosophical Letters. Russian and European Dialogue. 2023. Vol. 6, no. 2. P. 239–245.

ЗЕРКАЛО ГУТЕНБЕРГА

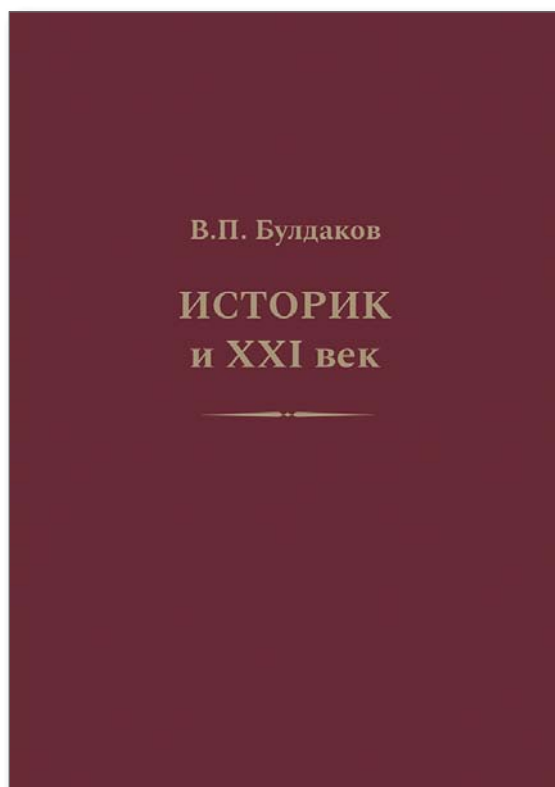
Редакция журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог» представляет читателю новые книги, вышедшие в 2022–2023 годах



Vladimir Kantor. Dostoevskij in dialogo con l'occidente / a cura di Emilia Magnanini. — Amos Edizioni, 2022. — 160 p.

Весьма многие в России желали, чтобы Петербург опустился в водную пучину в результате какого-либо катаклизма. Именно сторонники Московской Руси, противники петровских преобразований, по сути дела призывали на «град Петров» морские, си- речь людские волны, мечтая о том, как сти- хия уничтожит регулярный град европей- ской цивилизации в России. После победы народной стихии в октябре 1917 г. именно так и случилось. Петербург был каменной опорой России. Водная стихия окружала каменный город, постоянно угрожала ему, пока не затопила. Петербург, как приду- манная Платоном Атлантида, вроде бы

ушел на дно. Однако Петербург не был мифическим измышлением, он был исторической реальностью. Он воплотился в камне, стихах и прозе, и у него были те подъемные силы, которые извлекли его со дна моря — русская литера- тура (поэзия и проза), русская архитектура, живопись и музыка, — короче, рус- ская культура. Петербургская литература, петербургская культура спасли свой город. Достоевский был одним из тех гениальных работников, что своими уси- лиями не давал утонуть, поднимал со дна человеческих душ утонувшую Ат- лантиду-Петербург, делая достоянием мира тайнознание «русских атлантов». Тех, которые тем или иным образом пережили гибель своего материка.



Булдаков В. П. Историк и XXI век. Статьи, рецензии, выступления, интервью. 1991–2021 гг. — М.: Новый Хронограф, 2023. — 712 с.

В книге представлены в основном полемические публикации и выступления автора, относящиеся к первому двадцатилетию XXI века. Последовательно рассматривается процесс включения историков в современную политику, взаимоотношения внутри их профессионального цеха, проблемы сосуществования с литераторами, литературоведами, социологами и философами. Показаны причины недолгого торжества российской Клио, сменившегося очередным познавательным застоєм. Автор адресуется

главным образом той части академического сообщества, которая не утратила волю к истине.



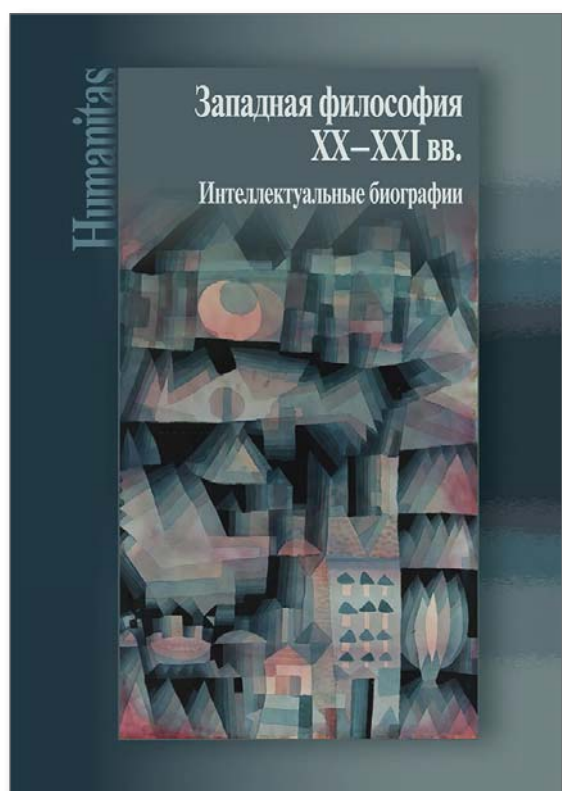
Звучащие смыслы: всеобъемлющее миропонимание. Культурологический альманах / отв. ред. и сост. С. Я. Левит. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. — 500 с. (Серия «Культурология. XX век»).

В культурологическом альманахе осуществляется диалог идей и концепций выдающихся исследователей прошлого и современности по проблемам философии культуры и философии истории, по важнейшим проблемам существования человека. В издание вошли статьи отечественных авторов и переводы работ западных мыслителей.

В разделе «Космос культуры» публикуются статьи Р. М. Перельштейна о «поэ-

зии священной глубины, о китайской пейзажной живописи как метафоре всеобъемлющего сознания, И. В. Кондакова о философии музыки С. С. Прокофьева, С. А. Гудимовой о миропонимании В. Ф. Одоевского, С. С. Ступина о мировидении представителей наивного искусства, о специфике смыслопорождения в искусстве непрофессионалов. В разделе «Философия культуры» публикуются переводы работ известных мыслителей — Э. Ауэрбаха, Г. Башляра, П. Тиллиха, А. Швейцера. В разделе «Письмена времени» представлен перевод работы Э. Ауэрбаха «О политической теории Паскаля» со вступительной статьей В. Л. Махлина «Между Божественным и земным: несоизмеримости Паскаля», а также исследование Т. М. Фадеевой о творчестве и жизни философа Сент-Ива д'Альвейдра, занимавшего важное место в истории эзотеризма конца XIX века.

Альманах адресован преподавателям университетов, исследователям в сфере гуманитарного знания, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблемами философии культуры.



Западная философия XX–XXI вв. Интеллектуальные биографии / отв. ред. И. Д. Джохадзе. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. — 292 с. (Серия «Humanitas»).

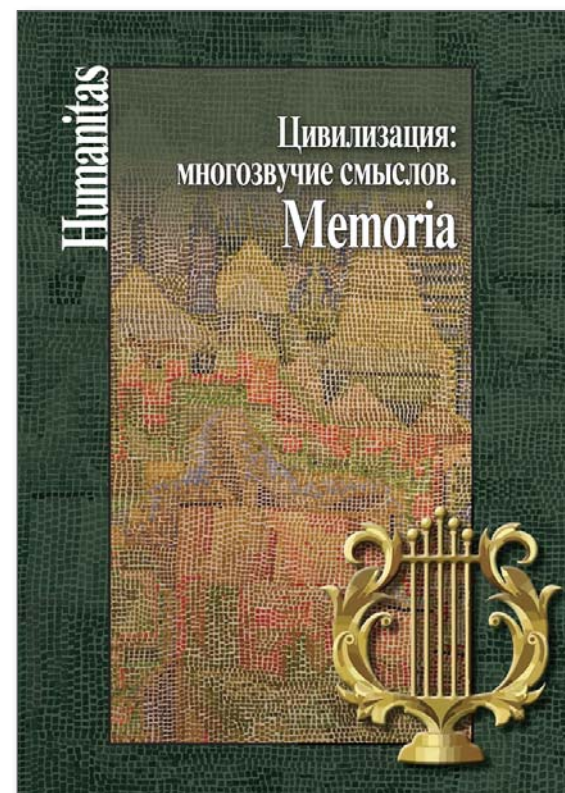
Сборник очерков о жизни и творчестве современных западных философов знакомит читателя с представителями основных интеллектуальных традиций и школ от спиритуализма, феноменологии и экзистенциализма до философии сознания, нового материализма и биоэтики. Это мыслители XX–XXI вв., чьи идеи, методологические подходы и теории прошли испытание временем и ныне оказывают значительное влияние на философию Запада. Авторы сборника — сотрудники Института философии Российской академии наук, НИУ «Высшая школа экономики», Тверского государственного университета.

ка — сотрудники Института философии Российской академии наук, НИУ «Высшая школа экономики», Тверского государственного университета.



Вдовина И. С. Эмманюэль Мунье: личность и цивилизация. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. — 116 с. (Серия «Humanitas»).

В монографии исследуются идеи основоположника и центральной фигуры философского учения французского персонализма Эмманюэля Мунье (1905–1950), выступившего в начале 1930-х годов с идеей построения новой человеческой цивилизации, в основании которой находится личность и ее духовные ценности. Благодаря теоретической деятельности персоналистов личностная проблематика привлекла внимание западных философов, социологов, культурологов, специалистов по этике и эстетике, педагогов, ориентируя их на исследование проблем духовного мира человека и содействие его развитию.

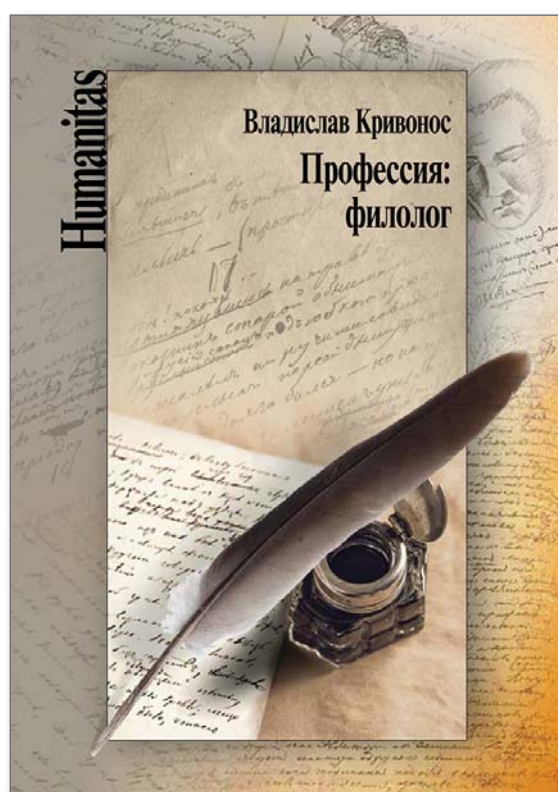


Цивилизация: многозвучие смыслов. Memoria / отв. ред., сост. А. В. Смирнов, Н. А. Касавина, С. А. Никольский. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. — 540 с. (Серия «Humanitas»).

В книгу, посвященную осмыслению феномена цивилизации, включены фундаментальные работы известных философов, внесших свой вклад в исследование проблемы, интерес к которой обусловлен актуализацией размышлений о судьбе цивилизации, культуры, общества в эпоху глобальных перемен. Этим объясняется внимание исследователей к обсуждению планетарного характера цивилизационных изменений, общей динамики мирового исторического про-

цесса и места в нем России. Осевой проблемой, которая объединяет все представленные в книге тексты, является соотношение единства и своеобразия, уникального и универсального в становлении цивилизаций.

В книге представлены методологические подходы к пониманию цивилизации, осуществлен анализ понятия «цивилизация» на разных уровнях (мировом, региональном, локальном), сделаны выводы и прогнозы о России как цивилизации, ее специфике и самоосознании в современном мире. Книга представляет интерес для исследователей и студентов, всех тех, кто интересуется процессами развития современной философии.



Кривонос В. Ш. Профессия: филолог / В. Ш. Кривонос. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. — 416 с. (Серия «Humanitas»).

В книге известного ученого, доктора филологических наук, профессора Самарского государственного социально-педагогического университета В. Ш. Кривоноса на обширном литературном материале демонстрируются различные возможности филологического изучения художественных произведений. В книгу включены очерки о выдающихся отечественных филологах, переписка с ними, архивные разыскания, представляющие интерес для истории филологической науки, а также сочинения, выходящие

за пределы строгой научности и располагающиеся на границах литературы и филологии как гуманитарной дисциплины, исходной реальностью которой является текст, вечное стремление и неугасимое желание постигать необъятное смысловое пространство литературы.

Издание предназначено для студентов, аспирантов, преподавателей и специалистов-филологов, а также читателей, интересующихся проблемами гуманитарного знания.



«Мое разлетевшееся гнездо требует связи»: Письма О. А. Толстой-Воейковой (1934–1936) / Публ. и коммент. В. Жобер. — СПб.: Нестор-История, 2023. — 320 с.

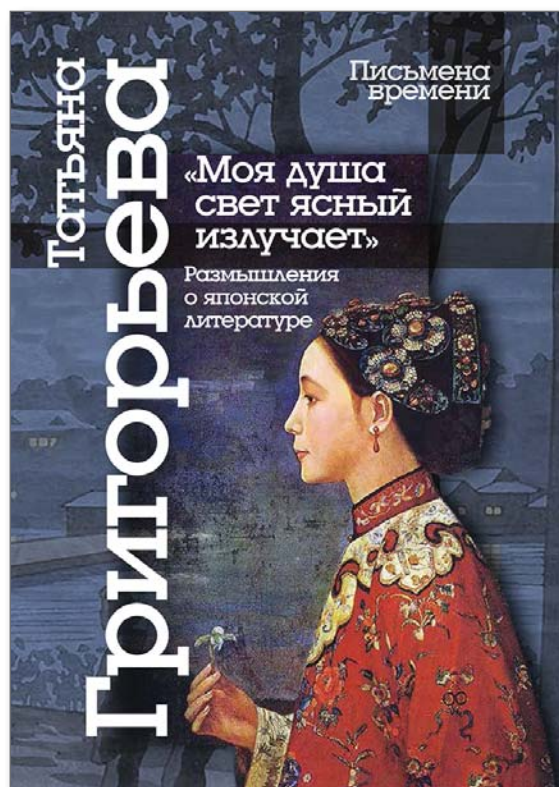
Ольга Александровна Воейкова всю жизнь писала письма. В этой книге собраны самые последние из них, за 1934–1936 годы, когда не только заметно ухудшалось ее здоровье, в частности зрение, но сама жизнь в стране, даже в привилегированном Ленинграде, становилась все труднее и опаснее для людей ее круга. По сравнению с предыдущими, уже опубликованными письмами (за 1927–1933 годы), ее послания, обращенные к детям и внукам в эмиграции в Китае, значительно короче и менее содержатель-

ны. Они, к счастью, дополняются теми, которые она писала младшей своей дочери, жившей в Москве. Сугубо семейная переписка, тем не менее, позволяет читателю многое узнать о повседневных заботах, бытовых трудностях населения и гнетущей атмосфере, в которой все жили. Ольга Александровна всегда весьма наблюдательна, она живо интересуется всем происходящим вокруг и описывает свою жизнь очень подробно. Ее забота о детях, но главное — о внуках, которым предстоит еще долгая жизнь, заставляет ее приспосабливаться, в лучшем смысле этого слова, к совершенно новой действительности, отнюдь не соответствующей ее воспитанию, вкусам и убеждениям. Страшные события тех лет: убийство Кирова в декабре 1934 года и последовавшие репрессии, в частности аресты и высылки, коснулись не только многочисленных друзей, но и членов семьи. Ссылка в Астрахань ее невестки Нади и внука Алека была, несомненно, для нее настоящей трагедией. Ведь нельзя забыть, какие усилия были приложены ею для того, чтобы обеспечить внука сперва достойным образованием, а затем интересной профессией. Письма, адресованные Юлию Михайловичу Шокальскому, которые нашлись в архиве РГО, проливают свет на эпопею освоения Арктики и Северного морского пути, которая печально завершилась для многих ее участников.

Ольга Александровна, верная семейным традициям, всеми своими силами поощряла и одобряла деятельность Географического общества, принимала в

ней активное участие. Ее сокровенная надежда, что внук Алек станет третьим Александром Воейковым, прославившим Географическое общество, увы, не сбылась.

Книга предназначена для всех интересующихся отечественной историей.



Григорьева Т. П. «Моя душа свет ясный излучает»: размышления о японской литературе. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2023. — 564 с. («Письмена времени»).

В книгу Т. П. Григорьевой (1929–2014), известного российского ученого, заслуженного деятеля науки, вошли работы разных лет: «Одиноким странник», «Японская литература XX века. Размышления о традиции и современности», предисловия к переводам современных японских писателей, статья «Японцы и русские (попытка психоанализа)».

Издание посвящено современности — литературе Японии, обновленной после «реставрации Мэйдзи» 1868 г. В

книге раскрываются своеобразие и богатство японской литературы, национальной эстетической традиции, сохранившей непреходящее значение для наших дней.

Эта книга открывает современному читателю путь к более глубокому восприятию эстетических ценностей Японии, помогает задуматься о своеобразии японского менталитета и его отличии от русского, о предназначении человека, затерявшегося в дебрях современного мира.