

Философические письма. Русско-европейский диалог. 2024. Т. 7, № 4. С. 318–322.

Philosophical Letters. Russian and European Dialogue. 2024. Vol. 7, no. 4. P. 318–322.

ЗЕРКАЛО ГУТЕНБЕРГА

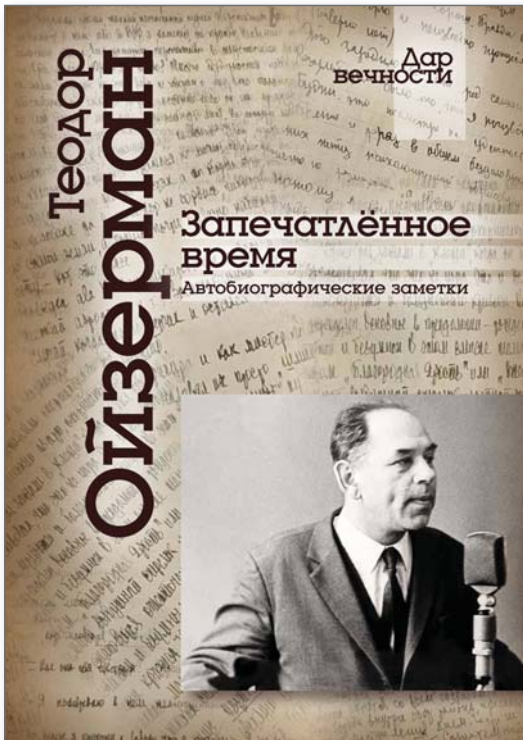
Редакция журнала «Философические письма. Русско-европейский диалог» представляет читателю новые книги, вышедшие в 2024 году



Левит С. Я. Мир человека, в слове явленный: Бытие человека в культуре. Изд. 2-е, испр. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2024. — 624 с. (Серия «Древо смыслов»)

В книге освещается опыт творческого тридцатилетия — с момента основания в 1992 году серии «Лики культуры», анализируется вклад выдающихся мыслителей в развитие философии и культурологии, отмечается, что издание книг в сериях «Лики культуры», «Книга света», «Российские Пропилеи», «Письмена времени», «Humanitas», «Культурология. XX век», «Summa culturologiae» в значительной мере определило развитие научного знания в XX веке, решило творческую задачу нахождения логики развития

культурологии как научной дисциплины. В книге осуществляется диалог идей и концепций выдающихся исследователей прошлого и современности по важнейшим проблемам существования человека, размышления о человеке и его «символической вселенной», о формах соотносительности человека с миром, о способах разрешения дихотомий человеческого существования. Автор стремится показать, как достижения их мысли перекликаются с нашими проблемами, какой отклик их идеи находят у современных исследователей.



Ойзерман Т. И. Запечатлённое время. Автобиографические заметки / отв. редактор, автор предисл. и коммент. И. Т. Касавин; сост. блока фотографий и автор послесл. Н. А. Касавина. М.; СПб: Центр гуманитарных инициатив, 2024. — 422 с. (Серия «Дар вечности»).

Книга представляет собой литературную автобиографию Теодора Ильича Ойзермана (1914–2017) — выдающегося российского философа и организатора науки, доктора философских наук, профессора, академика АН СССР и РАН. Она была написана в период с 2005 по 2017 г. События жизни автора вплетены в судьбы Отечества и рассказывают о его дороге в философию, о

родственниках и коллегах, друзьях и недоброжелателях в интеллектуальном и культурном контексте, а также на фоне наиболее драматических событий российской истории. Книга повествует о том, как автор осваивал рабочие профессии в эпоху первых пятилеток, учился в ИФЛИ, искал свой путь в художественной литературе, прошел всю Великую Отечественную войну, был ранен, награжден боевыми орденами и медалями. Это честный рассказ о его плодотворном труде на ниве философской науки более восьмидесяти лет, об иллюзиях и разочарованиях, о достижениях и их пересмотре. Автор увлекательно и с юмором живописует перипетии своей судьбы, видя в ней соединение счастливых случайностей, неизбежных трудностей и самозабвенной профессиональной работы. Через всю книгу проходит удивление по поводу собственной жизни, которая много раз могла трагически оборваться, но продлилась так долго. Читатель получает в свое распоряжение ценное историческое свидетельство, результат многолетних размышлений и обстоятельного анализа, отличающееся литературными достоинствами. Издание книги приурочено к 110-летию со дня рождения Т. И. Ойзермана.



Касавин И. Т., Костина А. О. Эпистемология добродетелей: ценностно-нормативный образ субъекта познания. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2024. — 250 с. (Серия «Древо смыслов»)

В монографии освещены проблемы построения научного этоса, в центре которого находится познающий субъект, действующий согласно ценностно-нормативным установкам эпистемологии добродетелей. Одной из ключевых задач работы была реконструкция проблемной ситуации в философском понимании нормативности с сопутствующим выявлением дисциплинарных и теоретических лакун в прикладной, дескриптивной и профессиональной

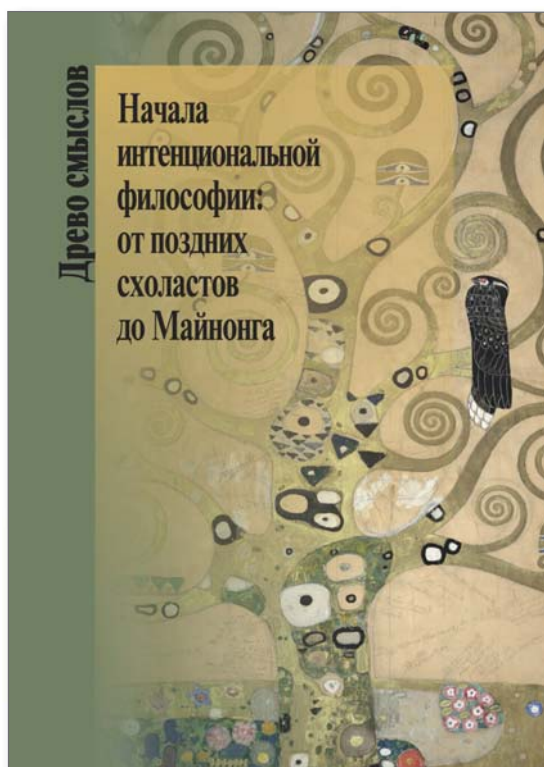
этике, не позволяющих в полной мере реализовать задачу создания нормативной этики науки. Новый этос науки, как полагают авторы, позволяет объединить идею специального эпистемического статуса научного знания и образа науки как общественного блага, обеспечивая новый уровень саморегуляции науки и ее позитивный образ в общественном сознании.



Рикёр П. Путь признания. Три очерка / пер. с фр. И. И. Блауберг, И. С. Вдовина. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2024. — 282 с. (Серия «Lumen culturae»)

Книга классика западной философии XX века Поля Рикёра по священна философской разработке теории признания. План, которому следует здесь мыслитель, таков: сначала рассмотрение признания-идентификации, затем переход от идентификации чего-то вообще к самопризнанию человека, к его самости и далее от самопризнания к взаимному признанию, вырастающему в человеческую взаимность, которая проходит непростой путь от взаимного непризнания

до миролюбия и состояния мира. Признание в учении философа неразрывно связано со способностями человека, и прежде всего со способностью быть ответственным субъектом собственной деятельности. С позиции философского понимания проблемы признания Рикёр рассматривает актуальные вопросы современности, обсуждаемые в социологической и политической мысли.



Начала интенциональной философии: от поздних схоластов до Майнонга / отв. ред. Г. В. Вдовина. 2-е изд., испр. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2024. — 428 с. (Серия «Древо смыслов»)

Коллективная монография «Начала интенциональной философии: от поздних схоластов до Майнонга» представляет собой аналитическое исследование истоков и некоторых важных аспектов философии Франца Brentano и его последователей, прежде всего Алексиса Майнонга. В первой части книги (автор Г. В. Вдовина) прослеживаются вероятные связи между австрийской интенциональной философией и поздней схоластикой; часть вторая (В. Л. Иванов) посвящена централь-

ным онтологическим проблемам философии иезуитов XVII в., с ее очевидными параллелями концепциям австрийских философов XIX — нач. XX вв. В третьей части (В. В. Селивёрстов) анализируются базовые понятия интенциональной философии школы Brentano. Часть четвертая (Д. Г. Миронов) рассматривает гипотезу о философии Б. Больцано как о возможном передаточном звене между поздней схоластикой и австрийской интенциональной мыслью, а также этические концепции Больцано. В пятой части (Д. Г. Миронов) исследуются семантические новации А. Майнонга.



Мейнеке Ф. Возникновение историзма / пер. с нем. В.А. Брун-Цехового. — М.: Центр гуманитарных инициатив, 2024. — 480 с. (Серия «Lumen culturae»)

В книге немецкого историка и философа Фридриха Мейнеке (1862–1954) создана грандиозная концепция генезиса историзма как общеевропейского явления и одной из величайших революций в духовной жизни Запада. Историзм выступает как закономерный результат всего идейного развития Запада, начиная с античности, как высшее выражение человеческого духа. Мейнеке тщательно проследил истоки историзма у крупнейших английских, французских и немецких просветителей.

Стремясь проследить и показать постепенное преобразование просветительского мышления в историческое, автор выдвинул тезис о диаметральной противоположности Просвещения и историзма.

Книга дает внушительную картину развития исторической мысли в Западной Европе и противостоит негативному отношению к историзму как способу мышления.